

SPL FİNANSAL DOKTRİN DERGİSİ İÇİN YAZIM KURALLARI AŞAĞIDA BELİRTİLMEKTEDİR

DERGİNİN YAYIMI

1. SPL Finansal Doktrin Dergisi hakemli bir dergidir.
2. Dergi, Haziran ve Aralık aylarında olmak üzere yılda iki sayı olarak basılı ve dijital (e-dergi) formatlarda yayımlanmaktadır.
3. Dergimizde Türkçe, İngilizce ve Almanca makaleler yayımlanabilmektedir.

MAKALE GÖNDERİM SEKLİ

1. Yazılar, finansaldoktrin@spl.com.tr mail adresine “.doc” veya “.docx” uzantılı dosya formatında ve biri isimsiz olmak üzere 2 nüsha hâlinde gönderilmelidir.
2. Makaleler, belirtilen mail adresine iletilirken, isimli nüsha üzerinde yazar veya yazarların iletişim bilgilerine (unvanları, kurumları, kurumsal elektronik posta adresleri, ORCID numaraları) tam olarak yer verilmelidir.

GÖNDERİLECEK MAKALELERDE BULUNMASI GEREKEN ÖZELLİKLER

1. Dergiye basılmak üzere gönderilen bilimsel çalışmalar iktisat, finans ve hukuk alanlarında ve daha önce başka bir yerde yayımlanmak üzere gönderilmemiş olmalıdır.
2. Makale başlığı sayfa ortalanarak sadece ilk harfi büyük olacak şekilde, Times New Roman 12 punto, koyu, Türkçe ve İngilizce olarak alt alta yazılmalıdır.
3. Sayfa yapısı, A4, tüm yönlerden (alt/üst/sağ/sol) 2cm
4. Özetler ve ana metin Times New Roman 11 punto,
5. Ana başlıklar (hepsi büyük harf) ve alt başlıklar (ilk harfler büyük) Times New Roman 12 punto, koyu, yazılmalıdır.
6. Yazar isimleri Times New Roman 12 punto, ortalanarak yazılmalı, ilk sayfada makale başlığının altında koyu olarak, yazarın yalnızca ad ve soyadına yer verilmeli, soyadın yanında (*) simgesiyle oluşturulacak dipnotta sırasıyla akademik unvan, görevli olunan üniversite, fakülte ve bölümü ile yazarın kurumsal e-posta adresi ve ORCID numarasına yer verilmelidir.
7. Makalelerde sadece ilk harfi büyük olacak şekilde, Türkçe ve İngilizce olarak “Özet/Abstract” ile “Anahtar Kelimeler/Key words” (üç adet) yer almalı ve anahtar kelimelerde yer alan sözcüklerin de yine sadece ilk harfleri büyük olmalı ve virgül ile birbirlerinden ayrılmalıdır. Özetler ve anahtar kelimeler Times New Roman 11 punto olarak yazılmalıdır. Makalenin özet kısmı yazıldığı dilde (Türkçe, İngilizce, Almanca) yazılmalı, abstract İngilizce yazılmalıdır. İngilizce makalelerde sırasıyla abstract İngilizce, özet Türkçe olarak yazılmalıdır.
8. Metinler, satır aralıkları 1,5 satır, paragraf aralıkları; önce: 0 nk, sonra: 6 nk., paragraflarda girinti olmayacak şekilde yazılmalıdır.
9. Özetler 150-200 kelime arasında olmalıdır.
10. Makaleler, dipnotlar ve kaynakça dâhil toplam 5.000-10.000 kelime arasında olmalıdır.
11. Makaleler, “.doc” veya “.docx” dosya uzantıları veya bu dosya uzantılarını yürütebilen kelime işlemcisi yazılımlarla desteklenen bir formatta hazırlanmalıdır. Yazıların gövde metni Times New Roman karakteri-11 punto; dipnotlar sayfanın altında gösterilecek biçimde, Times New Roman karakteri - 10 punto olacak şekilde kaleme alınmalıdır. Yazılarda dil bilgisi kurallarına uyulmalıdır
12. Yazılarda kullanılacak başlık simgeleri sırasıyla aşağıda gösterilen şekilde oluşturulmalıdır. (Giriş ve Sonuç Bölümlerine numara verilmemelidir)

Hukuk Alanındaki Makaleler İçin:

I. Birinci Derecede Alt Bölüm

A. İkinci Derecede Alt Bölüm (A, B)

1. Üçüncü Derecede Alt Bölüm (1, 2)

a. Dördüncü Derecede Alt Bölüm (a, b)

aa. Beşinci Derecede Alt Bölüm (aa, bb)

aaa. Altıncı Derecede Alt Bölüm (aaa, bbb)

aaaa. Yedinci Derecede Alt Bölüm (aaaa, bbbb)

İktisat ve Finans Alanındaki Makaleler İçin:

1. Birinci Derecede Alt Bölüm (1, 2)

1.1. İkinci Derecede Alt Bölüm (1.1, 1.2)

1.1.1. Üçüncü Derecede Alt Bölüm (1.1.1, 1.1.2)

1.1.1.1. Dördüncü Derecede Alt Bölüm (1.1.1.1, 1.1.1.2)

2. Birinci Derecede Alt Bölüm (2, 3)

2.1. İkinci Derecede Alt Bölüm (2.1, 2.2)

2.1.1. Üçüncü Derecede Alt Bölüm (2.1.1, 2.1.2)

2.1.1.1. Dördüncü Derecede Alt Bölüm (2.1.1.1, 2.1.1.2)

11. Dipnotlar, ilgili sayfanın sonuna sıralı numaralar hâlinde eklenmelidir. Dipnotlar 10 punto kullanılarak, 1 satır aralıklı olarak ve kenara yaslanmış şekilde yazılmalıdır.

12. Metin içerisinde içindikiler bölümü yer almamalıdır.

13. Metin içerisinde yapılacak kısaltmalar için kısaltmalar cetveli kullanılmamalı; kısaltılacak isim veya başlık metinde ilk defa kullanıldığında kısaltılmadan yazılarak, yanında parantez içinde kısaltması belirtilmelidir.

14. Tablolarda, başlık tablo üstünde yandaki şekilde verilmelidir: 11 punto **Tablo 1. Xxxx Xxxx**

15. Şekillerde başlık şekil **üstünde** yandaki şekilde verilmelidir: 11 punto **Şekil 1. Xxxx Xxxx**

16. Tablolar ve şekillerde bilgisayar program sonuçları resim olarak yapıştırılmadan düzenlenerek verilmelidir.

ATIF, DİPNOT VE KAYNAKÇA YAZIMINDA İZLENMESİ GEREKEN KURALLAR

Hukuk Alanındaki Makaleler İçin:

1. Atıf ve dipnotlar, **OSCOLA 4. Edisyon** atıf sistemine uygun şekilde yapılmalıdır.

Aşağıda makale içi dipnotlar ile kaynakçada yer alacak atıflara ilişkin açıklamalar yer almaktadır. OSCOLA (Oxford University Standard for the Citation of Legal Authorities) 4. Edisyon atıf sistemi için ilişkin ayrıntılı bilgi için bkz.

https://www.law.ox.ac.uk/sites/files/oxlaw/oscola_4th_edn_hart_2012.pdf.

2. Bir dipnotta birden fazla esere atıf yapıyorsa her bir eser noktalı virgül ile ayrılmalıdır.

3. Dipnot ve kaynakçalarda yapılacak kısaltmalarda nokta kullanılmamalıdır.

4. Atıflarda supra, infra, ante, id, loc cit, op cit, contra kısaltmaları kullanılmamalıdır.

I. KİTAP ATFI

1. Tek Yazarlı Kitaplar

Ana Kural:

Yazar Adı Soyadı, Kitap Adı (Baskı Sayısı, Yayınevi Adı Baskı Yılı) Atıf Yapılan Sayfa.

1.1. Türk Yayınevleri Tarafından Basılmış Kitaplar

Dipnotta kitaplara yapılacak atıflarda ilk olarak yazar ad ve soyadı tam şekilde yazılmalı, ardından virgül konularak italik (yana yatık) şekilde kitap adına yer verilmeli, devamında parantez içerisinde baskı sayısı, yayınevi adı ve baskı yılı belirtilmelidir. En sonda atıf yapılan sayfa bilgisi yer almalıdır. Şayet birbirini takip eden birden fazla sayfaya atıf yapıyorsa, ilk sayfa bilgisi verilmeli ve ardından "vd" ifadesi kullanılmalıdır. Bir kitabın yalnızca tek baskısı mevcutsa, baskı bilgisinin belirtilmesine gerek yoktur.

Örnek:

- Abdüssamet Yılmaz, *Anonim Ortaklık Payının Rehin ve Hapis Haklarına Konu Olması* (On İki Levha 2020) 70.
- Pelin Çavdar, *Karşılıklı Borç Yükleyen Sözleşmelerde İfa Güçsüzlüğü ve Hukuki Sonuçları* (TBK md.98) (On İki Levha 2021) 45 vd.
- Ömer Faruk Saçar, *Medeni Usul Hukukunda İhtiyari Dava Arkadaşlığı* (Yetkin 2022) 110-112.
- Sabih Arkan, *Ticari İşletme Hukuku* (28. Bası, Banka ve Ticaret Hukuku Enstitüsü 2022) 107.

1.2. Yabancı Yayınevleri Tarafından Basılmış Kitaplar

Türk yayınevlerince basılmış kitaplardan farklı olarak, baskı bilgisi İngilizce olarak verilir. Şayet birbirini takip eden birden fazla sayfaya atıf yapıyorsa, ilk sayfa bilgisi sonrası "ff" ifadesi kullanılmalıdır. Bu farklılıklar dışında, Türk yayınevlerince basılmış kitaplara yapılacak atıflarla aynı kurallara tabidir.

Örnek:

- Jaemin Lee, *Artificial Intelligence and International Law* (Springer 2023) 70.
- Qiliang Wang, *Sociology of Law: A Study of Cultural Contextualism* (Springer 2023) 45 ff.
- Mervyn Martin, *WTO Dispute Settlement Understanding and Development* (Martinus Nijhoff 2013) 110-112.
- Cedric Ryngaert, *Jurisdiction in International Law* (2nd edn, Oxford University Press 2015) 107.

2. Çok Yazarlı Kitaplar

Ana Kural:

Birinci Yazar Adı Soyadı ve İkinci Yazar Adı Soyadı, *Kitap Adı* (Baskı Sayısı, Yayınevi Adı Baskı Yılı) Atıf Yapılan Sayfa.

2.1. Türk Yayınevleri Tarafından Basılmış Kitaplar

İki yazarlı kitaplarda yazarların ad ve soyadları arasına “ve” bağlacı eklenir. Üç ve daha fazla yazarlı kitaplarda ise sonuncu yazar ile bir önceki yazarın adı ve soyadı arasına “ve” bağlacı eklenirken, daha önceki yazar ad ve soyadları arasına virgöl konulmalıdır. Bunun dışında, tek yazarlı kitaplarla aynı kurallara tabidir.

Örnek:

- Levent Çinko, Server Demirci ve Burak Güriş, *Doğrudan Yabancı Sermayenin İktisadi Büyümeye Etkileri: Türkiye Örneği* (Der 2017) 45 vd.
- Tamer Pekdincer, Eda Giray, Kadir Baş ve Gül Büyükkılıç, *Gerekçeli, Notlu ve İçtihatlı Sınai Mülkiyet Kanunu ve İlgili Mevzuat* (3. Bası, On İki Levha 2021) 107.

2.2. Yabancı Yayınevleri Tarafından Basılmış Kitaplar

Türk yayınevlerince basılmış kitaplardan farklı olarak, sonuncu ve bir önceki yazarın adı ve soyadı arasına “and” bağlacı eklenir. Bunun dışında, yabancı yayınevlerince yayınlanmış tek yazarlı kitaplarla aynı kurallara tabidir.

Örnek:

- Stavroula Karapapa, Luke McDonagh, *Intellectual Property Law* (Oxford University Press 2019) 45 ff.
- Lionel Bently, Brad Sherman, Dev Gangjee and Phillip Johnson, *Intellectual Property Law* (6th edn, Oxford University Press 2022) 107.

3. Editörlü Kitaplar

Ana Kural (Türk Yayınevleri):

Yazar Adı Soyadı, ‘Bölüm Adı’ iç Editör(ler) Adı Soyadı (ed / birden fazla editör olması halinde edr), *Kitap Adı* (Yayınevi Adı Baskı Yılı) Atıf Yapılan Sayfa.

Ana Kural (Yabancı Yayınevleri):

Yazar Adı Soyadı, ‘Bölüm Adı’ in Editör(ler) Adı Soyadı (ed / birden fazla editör olması halinde eds), *Kitap Adı* (Yayınevi Adı Baskı Yılı) Atıf Yapılan Sayfa.

3.1. Türk Yayınevleri Tarafından Basılmış Kitaplar

Tek yazarlı kitaplardan farklı olarak, yazar ad ve soyadı sonrası virgöl konularak tek tırnak içerisinde bölüm adına yer verilmeli, akabinde “iç” ifadesi ve editör ya da editörlerin ad ve soyadları tam olarak belirtilmelidir. Şayet tek editör varsa editör adı ve soyadı sonrası “(ed)”, birden fazla editör varsa “(edr)” yazılmalıdır. Ardından ise virgöl konularak italik (yana yatık) şekilde kitap adına yer verilmeli, akabinde parantez içerisinde baskı sayısı, yayınevi adı ve baskı yılı belirtilmelidir. En sonda ise atıf yapılan sayfa bilgisi yer almalıdır.

Örnek:

- Yasemin Taşkın ve Müzeyyen Özlem Çetin, ‘OECD Ülkelerinde Kripto Varlıkların Vergilendirilmesine Yönelik Yaklaşımlar’ iç Selçuk İpek ve Cüneyt Kılıç (edr), *Sosyal Bilimlerde Güncel Araştırmalar* (Ekin 2021) 270.

3.2. Yabancı Yayınevleri Tarafından Basılmış Kitaplar

Türkiye menşeli kitaplardan farklı olarak editör ya editörlerin ad ve soyadları belirtilmeden önce “in” ifadesi kullanılmalıdır. Ayrıca, editör isimleri sonrası birden fazla editör varsa (eds) yazılmalıdır. Bunun dışında, Türk yayınevlerince yayınlanmış editörlü kitaplarla aynı kurallara tabidir.

Örnek:

- Clarisa Long, ‘Trademarks and Unfair Competition’ in Francesco Parisi (ed), *The Oxford Handbook of Law and Economics - Volume 2: Private and Commercial Law* (Oxford University Press 2017) 223 ff.

II. MAKALE ATFI

Ana Kural:

Yazar Adı Soyadı, ‘Makale Adı’ (Yıl) Cilt(Sayı) Dergi Adı İlk Sayfa Numarası, Atıf Yapılan Sayfa.

1. Türk Dergilerinde Yayınlanmış Makale

Dipnotta makalelere yapılacak atıflarda ilk olarak yazar ad ve soyadı tam şekilde yazılmalı, ardından virgöl konularak tek tırnak işareti içerisinde makalenin adına yer verilmeli, akabinde makalenin içinde yer aldığı dergi sayısının yayın yılı, sayıya ilişkin cilt ve sayı bilgileri ile derginin adı belirtilmelidir. Yayın yılı ve dergi sayısı bilgileri, parantez içerisinde yer almalıdır. Dergi adı sonrasında makalenin ilk sayfa numarası yazılmalı, ardından virgöl konarak atıf yapılan sayfa bilgisi yer almalıdır. Şayet makale birden fazla yazarlıysa, sonuncu ve bir önceki yazarın adı ve soyadı arasına “ve” bağlacı eklenir.

Örnek:

- Gülsevil Alpagut ve Aybüke Karaca Yağcı, ‘İşyerinde Yapay Zeka Uygulamaları ve Ayrımcılık’ (2023) 49(1) Sicil İş Hukuku Dergisi 11, 19.

2. Yabancı Dergilerde Yayınlanmış Makale

Türk dergilerinde yayınlanmış makalelerden farklı olarak, şayet makale birden fazla yazarlıysa, sonuncu ve bir önceki yazarın adı ve soyadı arasına “and” bağlacı eklenir. Bunun dışında, Türk dergilerince yayınlanmış makalelere yapılacak atıflarla aynı kurallara tabidir.

Örnek:

- Andrés Guadamuz, ‘Do Androids Dream of Electric Copyright? Comparative Analysis of Originality in Artificial Intelligence Generated Works’ (2017) 2(1) Intellectual Property Quarterly 169, 177.

III. ELEKTRONİK KAYNAKLARA ATIF

Ana Kural (Türk Kaynakları):

Yazar Adı Soyadı, ‘Makale Adı’ (Yıl) Cilt(Sayı) Dergi Adı <Sayfa Linki> Erişim Tarihi Gün Ay Yıl Formatında Erişim Tarihi.

Ana Kural (Yabancı Kaynaklar):

Yazar Adı Soyadı, ‘Makale Adı’ (Yıl) Cilt(Sayı) Dergi Adı <Sayfa Linki> accessed Gün Ay Yıl Formatında Erişim Tarihi.

1. Türk Kaynaklarında Yayınlanmış Eser

Dipnotta elektronik kaynaklara yapılacak atıflarda ilk olarak yazar ad ve soyadı tam şekilde yazılmalı, ardından virgöl konularak tek tırnak işareti içerisinde makalenin adına yer verilmeli; akabinde makalenin içinde yer aldığı dergi sayısının yayın yılı, sayıya ilişkin cilt ve sayı bilgileri ile derginin adı belirtilmelidir. Yayın yılı ve dergi sayısı bilgileri, parantez içerisinde yer almalıdır. Dergi adı sonrasında ise makalenin linki, başına “<”, sonuna ise “>” işareti konacak şekilde belirtilmelidir. Akabinde “Erişim Tarihi” ifadesi yazılmalı ve makaleye erişildiği tarih belirtilmelidir.

Örnek:

- Muhammet Emir Çelik, ‘Yapay Zekâ Ürünlerinin ve Sahiplik İkileminin Fikri Mülkiyet Hukuku Kapsamında Değerlendirilmesi’ (2022) 71(2) Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi
<<https://dergipark.org.tr/en/pub/auhfd/issue/70934/1068690>> Erişim Tarihi 27 Temmuz 2023.

2. Yabancı Kaynaklarda Yayınlanmış Eser

Türk kaynaklarında yayınlanmış eserlerden farklı olarak, esere erişildiği tarihi yazmadan önce “accessed” yazılmalı ve erişim tarihi İngilizce olarak yazılmalıdır. Bunun dışında, Türk kaynaklarında yayınlanmış eserlere yapılacak atıflarla aynı kurallara tabidir.

Örnek:

- Graham Greenleaf, ‘The Global Development of Free Access to Legal Information’ (2010) 1(1) EJLT
<<http://ejlt.org/article/view/17>> accessed 27 July 2018.

IV. İNTERNET SİTELERİNE VE BLOGLARA ATIF

Ana Kural (Türk Kaynakları):

Yazar Adı Soyadı, ‘Eser Adı’ (Yayınlandığı İnternet Sitesi veya Blogun Adı, Yayın Tarihi) <Sayfa Linki> Erişim Tarihi Gün Ay Yıl Formatında Erişim Tarihi.

Ana Kural (Yabancı Kaynaklar):

Yazar Adı Soyadı, ‘Eser Adı’ (Yayınlandığı İnternet Sitesi veya Blogun Adı, Yayın Tarihi) <Sayfa Linki> accessed Gün Ay Yıl Formatında Erişim Tarihi.

1. Türk İnternet Siteleri

Dipnotta internet sitelerine ve bloglara yapılacak atıflarda ilk olarak yazar ad ve soyadı tam şekilde yazılmalı, ardından virgül konularak tek tırnak işareti içerisinde eserin adına yer verilmeli, akabinde parantez içerisinde eserin yayınlandığı internet sitesi veya blogun adı ve eserin yayın tarihi yazılmalıdır. İnternet sitesi veya blogun adı italik (yana yatık) şekilde yazılmalıdır. Daha sonra ise eserin linki, başına “<”, sonuna ise “>” işareti konacak şekilde belirtilmelidir. Akabinde “Erişim Tarihi” ifadesi yazılmalı ve esere erişildiği tarih belirtilmelidir.

Örnek:

- Hatice Selin Pürselim ve Can Yöney, ‘Türk Hukukunda Gereksiz Yabancı Mahkeme Kararlarının Tanınması ve Tenfizi’ (*NASAMER Law Blog*, 15 Haziran 2022) <<https://nasamer.ku.edu.tr/turk-hukukunda-gereksiz-yabanci-mahkeme-kararlarinin-taninmasi-ve-tenfizi/>> Erişim Tarihi 15 Ağustos 2023.

2. Yabancı İnternet Siteleri

Türkçe internet siteleri ve bloglardan farklı olarak, esere erişildiği tarihi yazmadan önce “accessed” yazılmalı ve yayın tarihi ile erişim tarihi İngilizce şekilde yazılmalıdır. Bunun dışında, Türk internet siteleri ve bloglara yapılacak atıflarla aynı kurallara tabidir.

Örnek:

- Federico Bonito, ‘Another Fish in The Sea or the New Kid on The Block? The Newborn NATO Mission Appeals Tribunal – Part II’ (*EJIL: Talk Blog of the European Journal of International Law*, 06 Mart 2024) <<https://www.ejiltalk.org/another-fish-in-the-sea-or-the-new-kid-on-the-block-the-newborn-nato-mission-appeals-tribunal-part-ii/>> Erişim Tarihi 07 Mart 2024.

V. GAZETELERE YAPILAN ATIF

Ana Kural (Türk Gazeteleri):

Yazar Adı Soyadı, ‘Eser Adı’ Gazete Adı (Yayınlandığı Şehir, Yayın Tarihi) <Sayfa Linki> Erişim Tarihi Gün Ay Yıl Formatında Erişim Tarihi.

Ana Kural (Yabancı Gazeteler):

Yazar Adı Soyadı, ‘Eser Adı’ Gazete Adı (Yayınlandığı Şehir, Yayın Tarihi) <Sayfa Linki> accessed Gün Ay Yıl Formatında Erişim Tarihi.

1. Türk Gazeteleri

Dipnotta gazete yazılarına yapılacak atıflarda ilk olarak yazar ad ve soyadı tam şekilde yazılmalı, ardından virgül konularak tek tırnak işareti içerisinde eserin adına yer verilmeli, akabinde parantez içerisinde eserin yayınlandığı şehir ve tarih yazılmalıdır. Eğer kaynak internet sitesinden alındı ise eserin linki, başına “<”, sonuna ise “>” işareti konacak şekilde belirtilmelidir. Akabinde “Erişim Tarihi” ifadesi yazılmalı ve esere erişildiği tarih belirtilmelidir.

Örnek:

- Canan Ünal Adınır, ‘İşveren İşçileri Covid-19 Aşısı Olmaya Zorlayabilir mi?’ *Dünya Gazetesi* (İstanbul, 13 Temmuz 2021) <<https://www.dunya.com/amp/kose-yazisi/isveren-iscileri-covid-19-asisi-olmaya-zorlayabilir-mi/627820>> Erişim Tarihi 06 Ağustos 2021.

2. Yabancı Gazeteler

Türkçe gazetelerden farklı olarak, esere erişildiği tarihi yazmadan önce “accessed” yazılmalı ve yayın tarihi ile erişim tarihi İngilizce şekilde yazılmalıdır. Bunun dışında, Türk gazetelerine yapılacak atıflarla aynı kurallara tabidir.

Örnek:

- Dan Milmo, ‘UK ministers urged to protect creatives whose work is used by AI firms’ *The Guardian* (Londra, 02 Şubat 2024) <<https://www.theguardian.com/technology/2024/feb/02/uk-ministers-urged-to-protect-creatives-whose-work-is-used-by-ai-firms>> Erişim Tarihi 27 Şubat 2024.

VI. TEZLERE YAPILAN ATIF

Ana Kural:

Yazar Adı Soyadı, ‘Tez Adı’ (Tez Türü, Tezin Tamamlandığı Üniversite Tamamlanma Yılı).

Yayınlanmamış tezlere atıf yapılması hâlinde, öncelikle yazarın adı ve soyadı belirtilir, tek tırnak içerisinde tez adına yer verilmeli, akabinde parantez içerisinde öncelikle tezin türü (örn. yüksek lisans veya doktora tezi) olduğu bilgisi verildikten sonra virgül konulur ve tezin hangi üniversite bünyesinde ve hangi yıl yazıldığı belirtilir.

Örnek:

- Canan Ünal, ‘İş Hukukunda Yaş Ayırmıcılığı’ (Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi 2017).
- Javan Herberg, ‘Injunctive Relief for Wrongful Termination of Employment’ (DPhil thesis, University of Oxford 1989).

VII. AYNİ ESERE DEVAM EDEN ATIFLAR

Bir esere birden fazla kez atıf yapılması halinde, ilk atfın yukarıda gösterilen kurallara uygun şekilde yapılması, ikinci ve daha sonraki atıfların ise, araya başka atıflar girmek kaydıyla, “**Yazar Soyadı (n Esere İlk Kez Atıf Yapılan Dipnotun Numarası) Atıf Yapılan Sayfa.**” formatında yapılması gerekmektedir. Aynı esere araya başka atıflar girmeden, hemen bir sonraki dipnotta yeniden atıf yapılacaksa, sadece “**ibid**” ifadesinin kullanılması ve ardından atıf yapılan sayfa bilgisinin verilmesi yeterlidir.

Örnek:

3. Abdüssamet Yılmaz, *Anonim Ortaklık Payının Rehin ve Hapis Haklarına Konu Olması* (On İki Levha 2020) 70.

4. Ömer Faruk Saçar, *Medeni Usul Hukukunda İhtiyari Dava Arkadaşlığı* (Yetkin 2022) 110-112.

.....

10. Yılmaz (n 3) 100.

11. ibid 101.

.....

17. Saçar (n 4) 106.

VIII. AYNİ YAZARIN FARKLI ESERLERİNE ATIFLAR

Aynı yazarın birden fazla eserine atıf yapılması halinde, eserlere yapılacak ilk atıfların yukarıda gösterilen kurallara uygun şekilde yapılması; ikinci ve daha sonraki atıfların ise “**Yazar Soyadı, Eserin Tam Adı veya Yazarca Uygun Görülen Kısaltması (n Esere İlk Kez Atıf Yapılan Dipnotun Numarası) Atıf Yapılan Sayfa.**” formatında yapılması gerekmektedir.

Örnek:

10. Sabih Arkan, *Ticari İşletme Hukuku* (28. Bası, Banka ve Ticaret Hukuku Enstitüsü 2022) 107.

.....

14. Sabih Arkan, ‘Yolcu ve Eşya Taşımalarında Aracılık Faaliyetlerine İlişkin Yargıtay Kararları Üzerine Bir İnceleme’ (1988) 40(1) Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi 313, 318.

20 Arkan, *Ticari İşletme* (n 10) 71.

....

23 Arkan, ‘Yolcu ve Eşya Taşımalarında Aracılık’ (n 14) 319.

IX. MEVZUATA YAPILAN ATIF

1. Türk Mevzuatına Atıf

Türk mevzuatına yapılacak atıflarda şu format izlenmelidir: “**Kanun Adı, Kanun Numarası: XXXX, Kabul Tarihi: Gün.Ay.Yıl, RG Gün.Ay.Yıl Formatında Yayınlandığı Resmî Gazete Tarihi/Yayınlandığı Resmî Gazete Sayısı.**”.

Örnek:

- Türk Medeni Kanunu, Kanun Numarası: 4721, Kabul Tarihi: 22.11.2001, RG 08.12.2001/24607.

2. Yabancı Mevzuata Atıf

Yabancı mevzuata, Avrupa Birliği mevzuatına veya diğer uluslararası düzenlemelere yapılacak atıflarda OSCOLA 4. edisyonun 2.4, 2.5, 2.6.1 ve 2.8.2 numaralı başlıklarındaki formatlara uyulmalıdır.

X. YARGI KARARLARINA YAPILAN ATIF

Ana Kural (Türk Yargı Kararları):

Yazar Adı Soyadı, ‘Eser Adı’ Gazete Adı (Yayınlandığı Şehir, Yayın Tarihi) <Sayfa Linki> Erişim Tarihi Gün Ay Yıl Formatında Erişim Tarihi.

1. Türk Mahkemeleri Kararlarına Atıf

Türk mahkeme kararlarına yapılacak atıflarda, öncelikle kararı veren mahkemenin adı belirtilmeli, akabinde virgül konularak kararın esas numarası ile karar numarası aralarına taksim (“/”) işareti konularak belirtilir. Daha sonra ise virgül konularak kararın tarihi belirtilir.

Örnek:

- İstanbul 1 Asliye Ticaret Mahkemesi, E 2019/1111 K 2021/1111, 01.01.2021.
- İstanbul Anadolu 1 Ağır Ceza Mahkemesi, E 2019/1111 K 2021/1111, 01.01.2021.
- Ankara 3 BAM, E 2019/1111 K 2021/1111, 01.01.2021.
- Ankara 3 BİM, E 2019/1111 K 2021/1111, 01.01.2021.
- Yargıtay 2 HD, E 2019/1111 K 2021/1111, 01.01.2021.
- Danıştay 10 D, E 2019/1111 K 2021/1111, 01.01.2021.
- Anayasa Mahkemesi, E 2019/1111 K 2021/1111, 01.01.2021.

2. Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi Kararlarına Atıf

Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi kararlarına yapılacak atıflarda aşağıdaki formatlardan herhangi bir tanesine uyulabilir.

Örnek:

- *Johnston v Ireland* (1986) Series A no 122
- *Osman v UK* ECHR 1998–VIII 3124
- *Balogh v Hungary* App no 47940/99 (ECtHR, 20 July 2004)
- *Omojudi v UK* (2009) 51 EHRR 10.

3. Yabancı Mahkeme Kararlarına Atıf

Yabancı veya AİHM dışındaki uluslararası mahkeme kararlarına yapılacak atıflarda ise OSCOLA 4. edisyonun 2.1, 2.2, 2.3, 2.6.2 ve 2.8.1 numaralı başlıklarındaki formatlara uyulmalıdır.

XI. KAYNAKÇA

Kaynakçada öncelikle yazarın soyadına daha sonra adının ilk harfine yer verilir. Makalelerin sayfa aralığı gösterilir. Bu farklılıklar dışında, ilgili dipnot yazım kuralları aynı şekilde uygulanır. Birden fazla adı olan yazarların adlarının ilk harfleri bitişik olarak belirtilir. Kaynakça soyadı alfabe sırasına göre sıralanır.

Örnek:

- Alpogut G ve Karaca Yağcı A, ‘İşyerinde Yapay Zeka Uygulamaları ve Ayrımcılık’ (2023) 49(1) Sicil İş Hukuku Dergisi 11-44.
- Arkan S, *Ticari İşletme Hukuku* (28. Bası, Banka ve Ticaret Hukuku Enstitüsü 2022)
- Arkan S, ‘Yolcu ve Eşya Taşımalarında Aracılık Faaliyetlerine İlişkin Yargıtay Kararları Üzerine Bir İnceleme’ (1988) 40(1) Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi 313-320
- Çinko L, Demirci S ve Güriş B, *Doğrudan Yabancı Sermayenin İktisadi Büyümeye Etkileri: Türkiye Örneği* (Der 2017).
- Taşkın Y ve Çetin MÖ, ‘OECD Ülkelerinde Kripto Varlıkların Vergilendirilmesine Yönelik Yaklaşımlar’ iç Selçuk İpek ve Cüneyt Kılıç (edr), *Sosyal Bilimlerde Güncel Araştırmalar* (Ekin 2021) 277-290.

İktisat ve Finans Alanlarındaki Makaleler İçin:

1. Metin içi ve kaynakça kaynak/referans gösterme kuralları için (American Psychological Association) APA 7 yazım kuralların uygulanması gerekmektedir. Aşağıda makale içi dipnotlar ile kaynakçada yer alacak atıflara ilişkin açıklamalar yer almaktadır. APA 7 atıf sistemi için ilişkin ayrıntılı bilgi için bkz.

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/>

2. Metin içi kaynaklar/referanslar, parantez içinde yazar soyadı, yayın tarihi ve sayfa numarası şeklinde kısaltılarak yazılmalıdır. Bütün yayınlar (kitap, makale, kitapta bölüm, editörlü kitap vb.) aynı şekilde kısaltılmalıdır. Parantez içinde birden çok kaynağa atıf yapılıyorsa noktalı virgül (;) ile ayrılmalıdır.

3. Kısaltması bulunan gruplarda, metin içinde ilk alıntı açık ve kısaltması birlikte yazılır (World Health Organisation [WHO], 2020); sonraki alıntılar sadece kısaltma olarak yazılır (WHO, 2020).

4. Metin içerisinde yer verilen kaynakların tümü makalenin sonundaki referanslar/kaynaklar listesine eklenmelidir. Bir yazarın aynı yıl içinde birden çok yayınının bulunması durumunda yayın tarihi sonuna (metin içinde ve kaynakçada) küçük a, b gibi harfler eklenerek yazılmalıdır. Kaynaklar, kaynakçada alfabetik olarak sıralanmalıdır.

Metin İçi Kaynak Gösterme Örnekler

Tek Yazarlı Kaynaklara Atıf:

...(Piketty, 2023, s. 183).
...(Eğilmez, 2018a, s. 73; Eğilmez, 2018b, s. 149).
...(Piketty, 2022, pp. 10-15).

İki Yazarlı Kaynaklara Atıf:

...(Eğilmez, & Kumcu, 2023, ss. 123-136).

Üç ve Üçten Fazla Yazarlı Kaynaklara Atıf:

...(Pekdinçer vd., 2021, s. 107).
...(Çelik et al., 2023, p. 180).

Editörlü Kitaptan Bölüme Atıf (Bölüm Yazarı dikkate alınır):

...(Çinko, & Tekirdağ, 2021, ss. 39-40).

Yazar Adı Olarak Kurum:

...(Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası, 2019, s. 6).

Kaynakça Örnekleri:

Tek Yazarlı Kitap:

Eğilmez, M. (2018a). *Tarihsel süreç içinde dünya ekonomisi* (2. baskı). Remzi Kitabevi.
Eğilmez, M. (2018b). *Değişim sürecinde Türkiye, Osmanlı'dan Cumhuriyet'e sosyo-ekonomik bir değerlendirme*. Remzi Kitabevi.

İki Yazarlı Kitap:

Eğilmez M., & Kumcu E. (2023). *Ekonomi politikası, teori ve Türkiye uygulaması* (28. Baskı). Remzi Kitabevi.

Üçten Fazla Yazarlı Kitap:

Pekdinçer, T., Giray, E., Baş, K., & Büyükkılıç G. (2021). *Gerekçeli, notlu ve içtihatlı sınai mülkiyet kanunu ve ilgili mevzuat* (3. Baskı). On İki Levha Yayıncılık.

Editörlü Kitapta Bölüm:

Çinko, L., & Tekirdağ, A. (2021). Kredi talebinin büyüme üzerine etkileri: Hanehalkı kredileri üzerine seçilmiş ülke uygulamaları. L. Çinko, & S. Demirci (Edt.). *Güncel iktisadi analizler* (ss. 39-78) içinde. Der Yayınları.

Dobreva, J., (2020). The Challenges Of Global Inequalities: The Case Of Europe. In M. M. Erdoğan, H. M. Armida, & C. Garcia (Eds). *Global inequalities & polarization* (pp. 19-34). IJOPEC. http://www.ijopez.co.uk/wp-content/uploads/2020/11/2020_16.pdf

Çeviri kitap:

Piketty, T. (2023). *Kapital ve ideoloji* (H. Koçak, Çev.). İş Bankası Kültür Yayınları.
Piketty, T. (2022). *A brief history of equality* (S. Rendall, Trans). Harvard University Press.

Yazar Adı Olarak Bir Kurum:

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası. (2019). *Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası tarihçesi ve görevleri*. <https://www.tcmb.gov.tr/wps/wcm/connect/e6ccf55f-b2ac-4153-8d5a-c7ba61afa053/TCMB+TK+BASKI+WEB.pdf?MOD=AJPERES&CACHEID=ROOTWORKSPACE-e6ccf55f-b2ac-4153-8d5a-c7ba61afa053-mBNW5la>

Makale

Çelik, Z., Özdemir O. Sağlam, M., & Uslu A. (2023). Comparative analysis of bibliometric data sources of empirical studies in the context of traditional, digital and phygital marketing. *Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi*. 45/2, 180-212. <https://doi.org/10.47105/nsb.1231319>

Tebliğ:

Yüksel Acı, E. (2022, Temmuz 4-5). Sürdürülebilir, kapsayıcı ve yeşil kalkınma perspektifinden Avrupa Yeşil Mutabakatı [Sözlü Bildiri]. *T.C. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Uluslararası Sosyal Bilimler Konferansı II*. Çanakkale, Türkiye. <https://cdn.comu.edu.tr/cms/biibf/files/1126-konferans-bildiri-ozetleri-e-kitabi.pdf>

Aydın, E. (2022, October 27-30). Deduction of losses of joint ventures in relation to Turkish corporate tax [Conference session]. *36th International Public Finance Conference*. Antalya, Türkiye. https://ipfctr.org/yenisite/wp-content/uploads/2023/02/36-IPFctr_Proceedings-Book.pdf

Lisansüstü Tezler:

Erkut, V. (2023). *Türkiye’de ve seçilmiş bazı OECD ülkelerinde vergi harcamaları ve gerekçeleri bakımından değerlendirilmesi* [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Marmara Üniversitesi.

ProQuest veya YÖK Tez Merkezi üzerinden erişilen tezler:

Erkut, V. (2023). *Türkiye’de ve seçilmiş bazı OECD ülkelerinde vergi harcamaları ve gerekçeleri bakımından değerlendirilmesi* [Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi]. YÖK Tez Merkezi.

Rapor

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası. (2024). *Enflasyon raporu, 2024 II*. https://www.tcmb.gov.tr/wps/wcm/connect/d9d9a339-4143-4ab1-8822-ee938396837d/enf_2024-II_tam.pdf?MOD=AJPERES&CACHEID=ROOTWORKSPACE-d9d9a339-4143-4ab1-8822-ee938396837d-oZspTxs

Web Sayfası:

Eğilmez, M. (2024, Mart 26). *Çin ekonomisinin durumu*. Kendime Yazılar. <https://www.mahfiegilmez.com/2024/03/cin-ekonomisinin-durumu.html>.

Sözlük:

Şener, O. (2003). *Maliye sözlüğü, İngilizce-Türkçe, Türkçe-İngilizce* (s. 10).

Basılı Gazete:

Gürleyen, S. (2023, Aralık 11). Gözler merkez bankaları maratonunda. *Nasıl Bir Ekonomi*, 13.

Elektronik Gazete:

Doğrusöz, B. (2024, Mayıs 9). Ticaret Kanunu’na değişiklikler geliyor. *Ekonomim Gazetesi*. <https://www.ekonomim.com/kose-yazisi/ticaret-kanununa-degisiklikler-gelior/741872>.

* Yayın tarihi bulunmayan Türkçe kaynaklar için tarih yazılan bölüme (t.y.), İngilizce kaynaklar için (n.d.) yazılmalıdır.

TABLolar VE ŞEKİLLERİN GÖSTERİMİ

Tablo ve şekiller ayrı ayrı numaralandırılır. Tablo ve şekil adları numarasının hemen yanına yazılır. Tablo ve şekil isimleri tablonun üstüne aşağıdaki örnekte gösterildiği gibi yazılmalıdır. Adın bir satırdan uzun olması halinde tek satır arasında boşluk olmayacaktır. Kaynak gösterimi tablo veya şekil altında kaynak gösterimi ile yapılır. Tabloların altında verilen bilgilerin “Not” başlığı ile gösterilmesi gerekmektedir. Tabloların ilk satır ve sütunları ile grafiklerin eksenlerinde yer alan değişkenlerin adları koyu olarak yazılmalıdır. Bütün tablo ve şekiller, metinde ilk sözü edilen yere mümkün olduğunca yakın olmalıdır. Başlık 11 punto koyu, kaynak 10 punto koyu olarak yazılmalıdır.

Örnek:

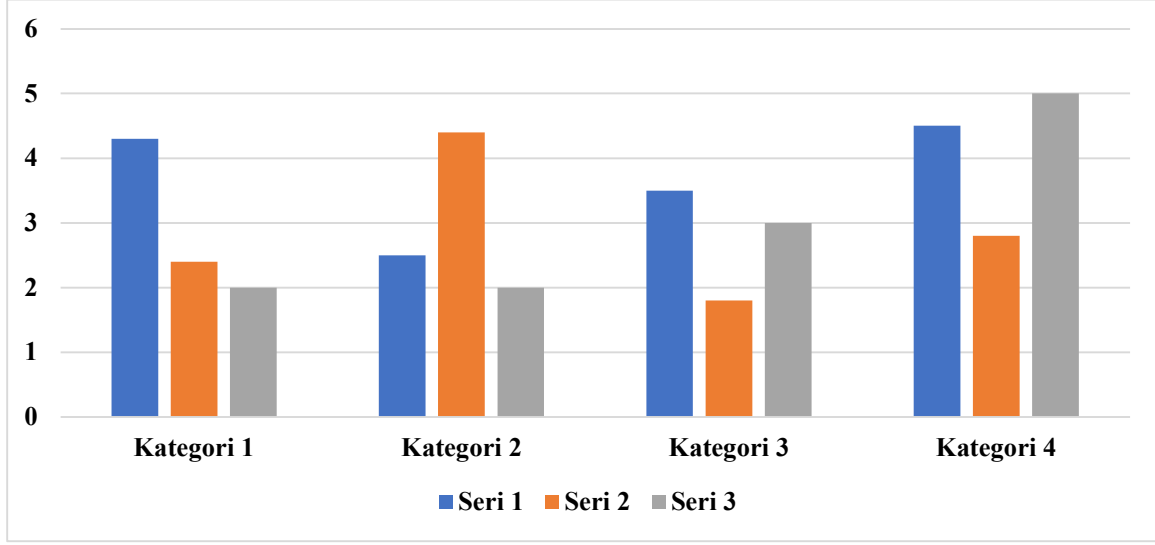
Tablo 1. Xxxx Xxxx

	20xx	20xx	20xx	20xx
Aaaa				
Bbbb				
Cccc				

Kaynak:

Not:

Şekil 1. Xxxx Xxxx



Kaynak:

Not:

HAKEM İNCELEMESİ VE MAKALENİN YAYIMINA İLİŞKİN İLKELER

1. İktisat, finans ve hukuk alanlarına ilişkin olup daha önce başka bir yerde yayınlanmak üzere gönderilmemiş olan makaleler, Dergimize yayınlanmak amacıyla değerlendirilmek üzere kabul edilir. Bu şartları sağlayan makaleler Yayın Kurulumuz tarafından orijinallik, metodoloji, işlenen konunun önemi, dergi kapsamıyla uyumluluk ve yazım kurallarına uyum açısından incelenir. Yayın Kurulumuzca makaleler yazar(lar)ın uyuğundan, etnik kökeninden, dini inancından, siyasi görüşünden, cinsiyetinden, cinsel yöneliminden vs. bağımsız olarak değerlendirilir.

2. Yayın Kurulumuzca ilk değerlendirmesi yapılan makaleler, Yazım kurallarına uygun hazırlanmadığının tespit edilmesi hâlinde yazar(lar)ına gerekli düzeltmelerin yapılması için iade edilir. Makaleler yazar(lar)ınca Yazım Kurallarına uygun hale getirilmedikçe hakem değerlendirmesine alınmaz.

3. Bir yazarın aynı sayıda yalnızca bir makalesi değerlendirmeye alınır. Özel sayı ve armağanlar bakımından Yayın Kurulu tarafından aksi kararlaştırılabilir.

4. Yayın Kurulunun ilk değerlendirmesinden geçen makaleler, makalenin konusuna göre alanında uzman en az iki öğretim elemanının değerlendirmesine sunulur.

5. Dergimizde kör hakemlik sistemi uygulanmaktadır. Hakemlere gönderilen makalelerde yazar ismine yer verilmediği gibi, yazarlara da makalelerinin hangi hakemlere gönderildiği hakkında bilgi verilmez.

6. Hakemlerin makaleleri objektif şekilde ve akademik etik ilkeleri gözeterek değerlendirmeleri esastır.

7. Hakemler, kendilerine iletilen makalelere ilişkin tüm bilgileri makale yayınlanana kadar gizli tutmalıdırlar. Hakemler, makale konusu hakkında hakemlik yapmaya uygun olmadıklarını düşünmeleri veya makale değerlendirmesini süresi içerisinde tamamlamalarının mümkün olmadığını tespit etmeleri durumunda Yayın Kurulunu bilgilendirmeli ve hakemlik görevini kabul etmemelidirler.

8. Hakemlerden gelen raporlar doğrultusunda (i) makalenin yayınlanmasına, (ii) yazar(lar)dan rapor doğrultusunda düzeltme istenmesine ve gerekli düzeltmenin tam olarak gerçekleştirilmesi üzerine yayınlanmasına, (iii) yazar(lar)dan rapor doğrultusunda esaslı düzeltme istenmesine ve makalenin bu esaslı düzeltmeler işlendikten sonra yeniden hakem(ler)e gönderilmesine veya (iv) makalenin yayına uygun olmadığına karar verilir.

9. Makaleler, iki hakemin olumlu görüşleri alınmaksızın ya da hakemler tarafından önerilen düzeltmeler yapılmaksızın yayınlanmaz.

10. İki hakemin ret yönünde görüş bildirdiği makale yayınlanmaz.

Bir makale için atanan hakemlerden biri ret yönünde görüş bildirdiğinde üçüncü hakemin atanması ve iki hakemce majör revizyon yönünde rapor verildiğinde makalenin yayınlanması konusunda takdir yetkisi Yayın Kuruluna aittir.

TELİF HAKLARI VE SORUMLULUK

1. Dergide yayımlanan yazıların telif hakları yazarı veya yazarları tarafından karşılıksız olarak Sermaye Piyasası Lisanslama Sicil ve Eğitim Kuruluşu AŞ'ye (SPL) devredilir.
2. Dergide yayımlanan yazılardaki görüşlerle, bunlara dair oluşacak sorumluluk yazarına veya yazarlarına aittir.
3. Yayımlanması için dergimize gönderilen yazıların yazım bakımından en son denetimlerinin yapılarak ulaştırıldığı ve bu hâliyle basılabileceği kabul olunur.